



葬送曲

Neeromanz

ども、こんにちわ。とぶウサギです。
この度は『幻葬旋律曲 Necromanza』を
手にとっていただき誠にありがとうございます。
以下簡単に各曲に対する想いというか妄想など
蛇足感たっぷり書き進ねておきます（既視感）。
それでは春度の高い幻葬と戦慄のメロディを
お楽しみください♪（*X*）

01. 無何有の郷 ～ Snowed Mountain

春を探しに雪山へ出かける情熱。
その情熱こそが春そのもののように思える。

02. 雪化結晶 ～ Crystallized Silver

確かに、雪の降りしきる中じっとしていたら
身体が凍えてしまう。でもその前に寒そうな
両脇をなんとかした方が良いのでは。

03. 遠野幻想郷物語

見慣れない村を歩いていると突然猫が飛び出した——
そんなときは誰だって驚いたくなるもんでしょう？

04. ていあおいえつおん

外で遊ぶ子供達が楽しそうなのは、
子供達にとって世界が未知に溢れているからだと思う。

05. 人形裁判 ～ 人の形弄びし少女

裁判と言ったら逆○裁判のイメージしかありません（おい
異議あり！の応酬で段々白熱の展開に。

06. 騒霊楽団 ～ Phantom Ensemble

騒霊は騒ぐことで自らの存在を確たるものにする。
3つのメインメロディがアナタの周りを回りますw

07. 東方妖妖夢 ～ the Ancient Temple

まさに冥界。ゲームでは下界よりも暖かいそうなので
曲の温度を少し上げてみました。え、熱い？

08. 広有射怪鳥事 ～ Till When?

大勢の亡者の合唱の中で悶てる感じ。
負けたら亡者の仲間入り。

09. 究極の真実 ～ the Ultimate Truth

真実を知るためには覚悟が必要だ。
そして覚悟を決めた者へののみ真実を知る権利が有る。

10. 優雅に咲かせ、墨染の桜 ～ Border of Life

澁間の末、春を取り戻した瞬間に泣けた人は正直に拳手を。
生きてて良かったと思った。冥界だけど。

11. さくら、さくら。～ Japanize Dream

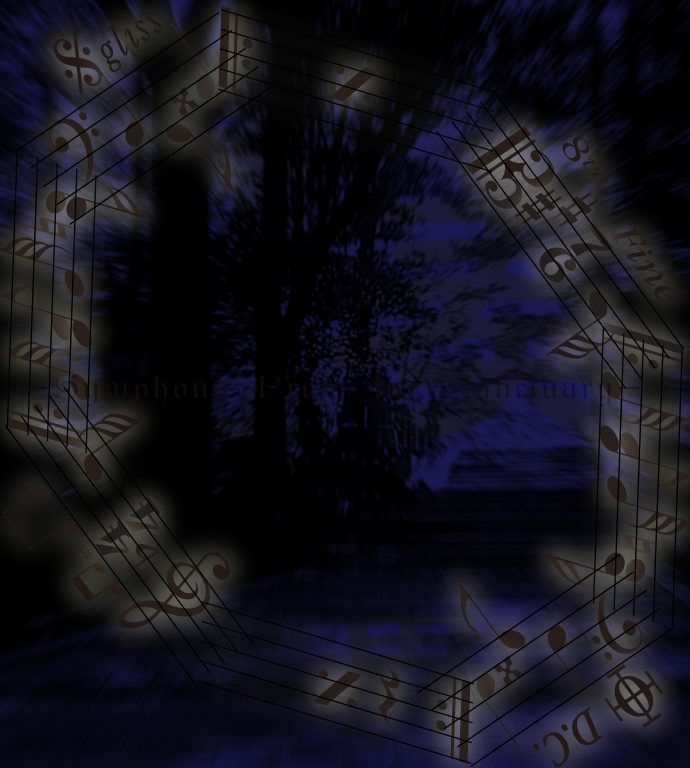
春に咲く桜は目覚めと眠りの象徴。
そして出会いと別れの象徴でもある。

12. 少女幻葬戦慄曲 ～ Necro Fantasia

境界を操るということは秩序を破壊すること。
それは頭の固い人間達にとって戦慄すべきことだ。



幻幕旋律曲 *Neoromanza*



01. 無何有の郷 ～ Snowed Mountain
無何有の郷 ～ Deep Mountain - 1面テーマ
02. 雪化結晶 ～ Crystallized Silver
クリスタライズシルバー - 1面ボス・レティ・ホワイトロックのテーマ
03. 遠野幻想郷物語
遠野幻想物語 - 2面テーマ
04. ていあおいえつおん
ティアオイエツオン(withered leaf) - 2面ボス・橙のテーマ
05. 人形裁判 ～ 人の形弄びし少女
人形裁判 ～ 人の形弄びし少女 - 3面ボス・アリス・マーガトロイドのテーマ
06. 騷霊楽団 ～ Phantom Ensemble
幽霊楽団 ～ Phantom Ensemble - 4面ボス・プリズムリバー三姉妹のテーマ
07. 東方妖妖夢 ～ the Ancient Temple
東方妖々夢 ～ Ancient Temple - 5面テーマ
08. 広有射怪鳥事 ～ Till When?
広有射怪鳥事 ～ Till When? - 5面ボス・魂魄 妖夢のテーマ
09. 究極の真実 ～ the Ultimate Truth
アルティメットトゥルース - 6面テーマ
10. 優雅に咲かせ、墨染の桜 ～ Border of Life
優雅に咲かせ、墨染の桜 ～ Border of Life - 6面ボス・西行寺 幽々子のテーマ
ボーダーオブライフ - 6面ボス・西行寺 幽々子のテーマ2
11. さくら、さくら。～ Japanize Dream
さくらさくら ～ Japanize Dream... - スタップロールテーマ
12. 少女幻葬戦慄曲 ～ Necro Fantasia
少女幻葬 ～ Necro-Fantasy - EXTRAボス・ハ雲 藍のテーマ
ネクロファンタジア - PHANTASMボス・ハ雲 紫のテーマ